

EXPOSE PJ PR

PARIS JARDIN

PJ est la seule coopérative qui vit encore, c'est aussi une cité-jardin originale car fruit d'une histoire urbanistique et paysagère qui s'écrit sur plus de trois siècles.

- Pourquoi PJ est un quartier exceptionnel qui a franchi le siècle sans altération de ses qualités originelles?
- Pourquoi PJ est le premier lotissement de France à avoir été classé en ZPPAUP?
- Pourquoi les sociétaires de PJ sont-ils si attachés à leur quartier?

Pour le comprendre il faut d'abord se plonger dans l'analyse et l'histoire de ce lieu.

Un parc classique qui joue sur l'architecture et les perspectives:



Parc classique du XVIIIe siècle



Carte postale du 9 juin 1919 « Draveil – Le château – M.V. »



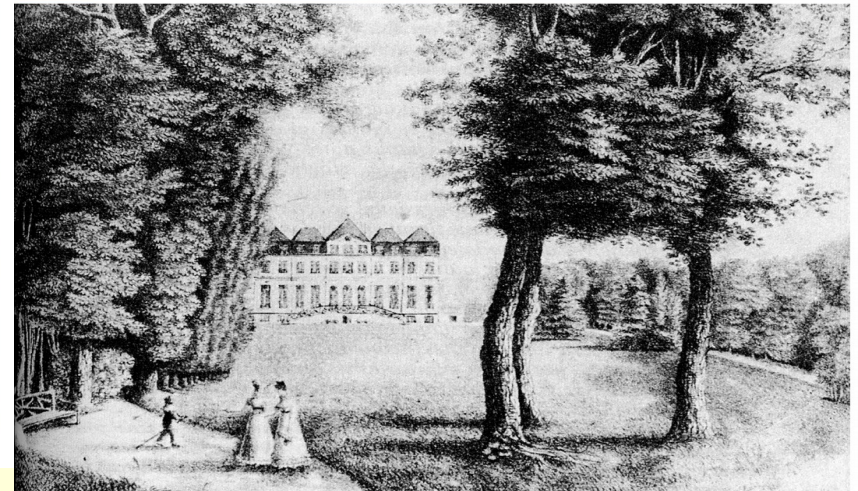
Carte postale* (non daté, estimé 1915-1930)
« La grille et l'avenue du château »

Un parc paysager qui joue sur le pittoresque paysager et les courbes :

Parker visitant son domaine par Vanderlyn (période 1803-1821)

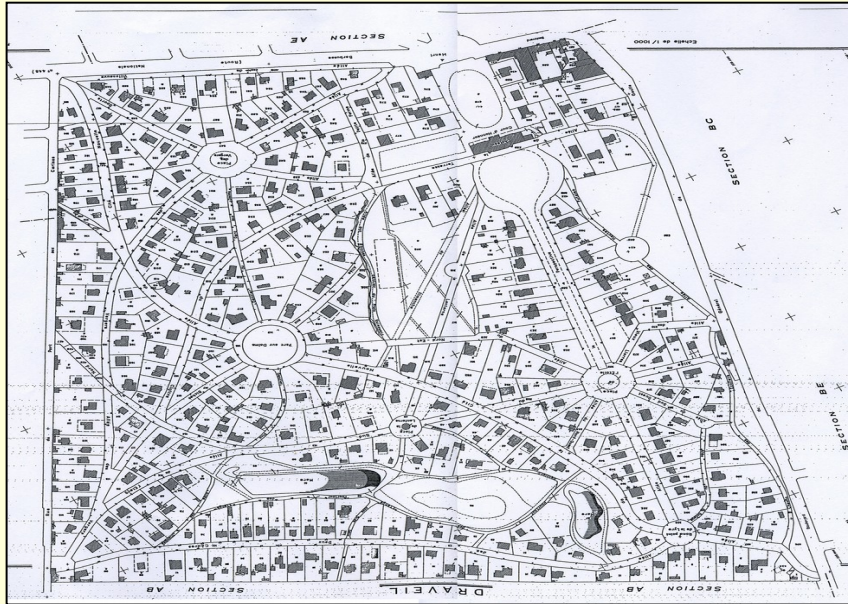


Plan Coppel 1811



“Des terres de fleurs et des bancs invitant au repos et à la méditation” par Harriet Preble (période 1803-1821)

Une cité-jardin de 322 maisons et un château qui s'inscrit dans cette double histoire:



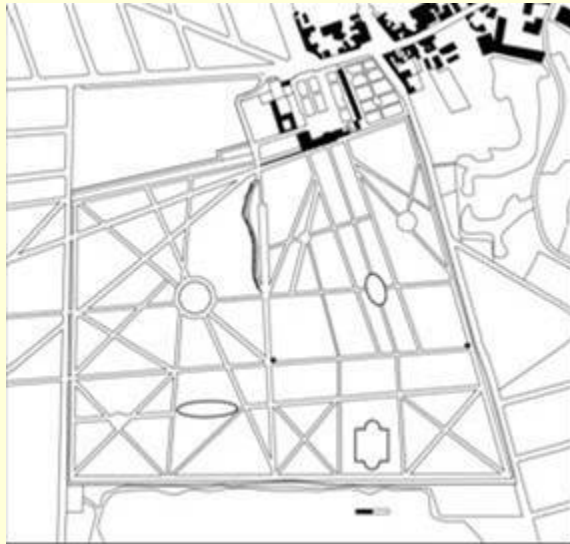
Plan WALTER



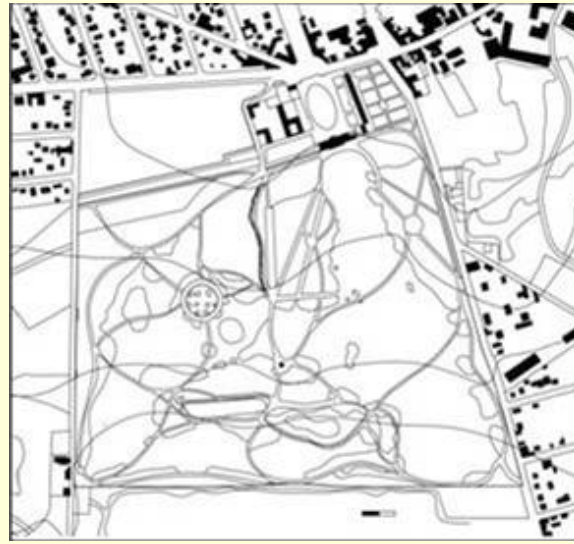
Le tout étant mise en scène par un génie de l'urbanisme, WALTER, sous la maîtrise d'ouvrage de coopérateurs venu de Paris qui cherchait un logement sain et poursuivait un idéal communautaire.

La force du plan WALTER c'est qu'il s'est inscrit en douceur a la fois dans la trame du parc classique du XVIIIe siècle et celui plus souple du parc paysager du XIXe siècle.

Schéma d'évolution du parc de Draveil



Parc classique
XVIIIème siècle

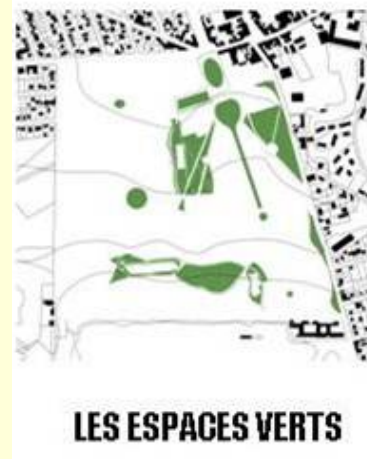


Parc paysager
XIXème siècle

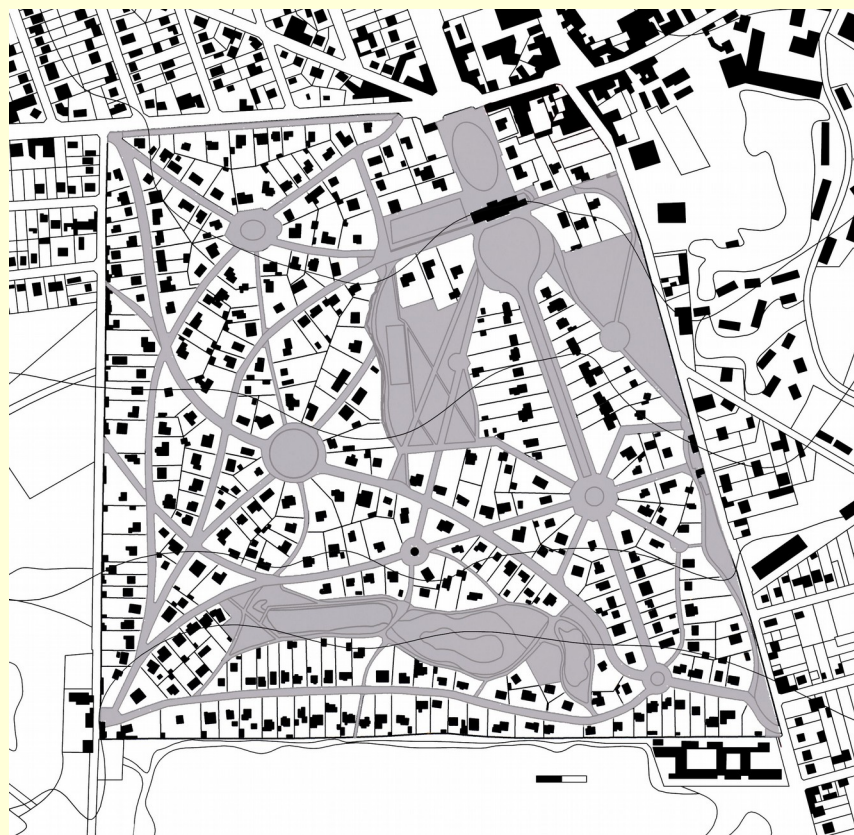


Cité-jardin
XXème siècle

L'analyse de ce quartier peut se décomposer en huit étapes:



Ce qui frappe d'abord a PJ c'est la grande qualité et l'extrême variété des espaces publics directement puisés dans le parc historique et aussi leur importance: près de 35% de la surface totale de PJ, soit 6 Ha sur les 17 Ha.



Espaces collectifs

Propriété des sociétaires



Espaces privés

Les concepteurs ont su préserver la qualité des espaces privés du parc classique et du parc pittoresque pour en faire des espaces publics remarquables. On a de nombreux exemples:

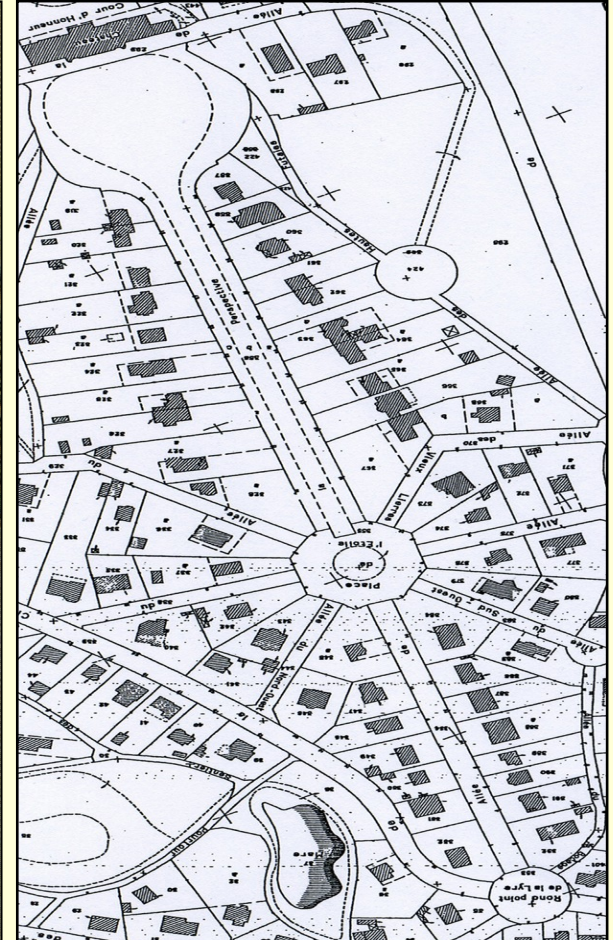
- **La perspective:**



Parc classique



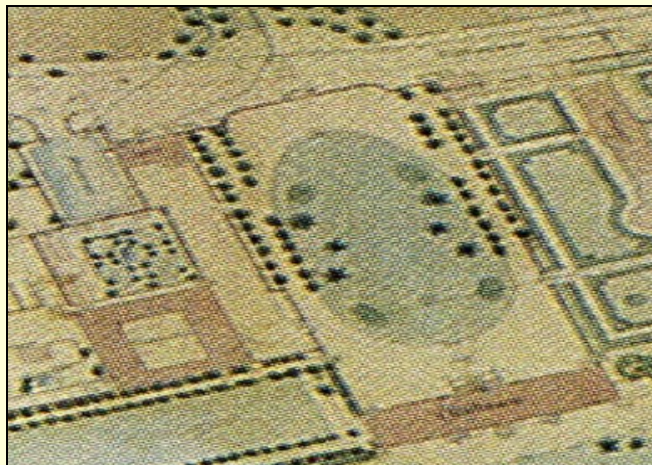
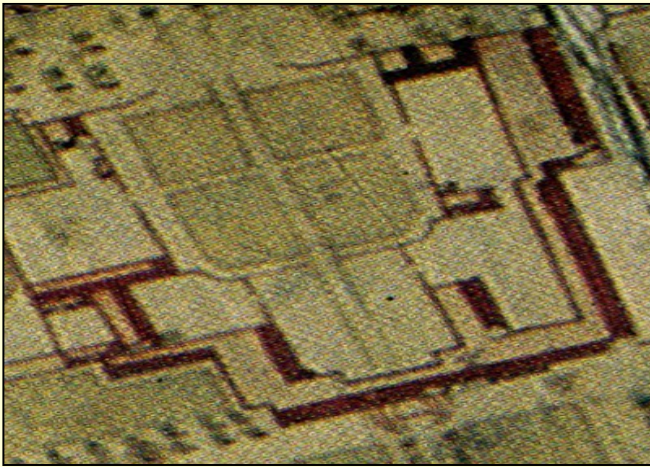
Parc paysager



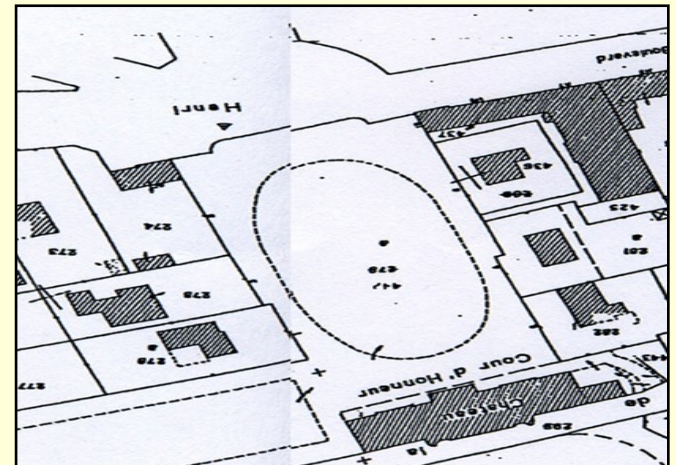
Cité-jardin

• La cours d'honneur

Parc classique



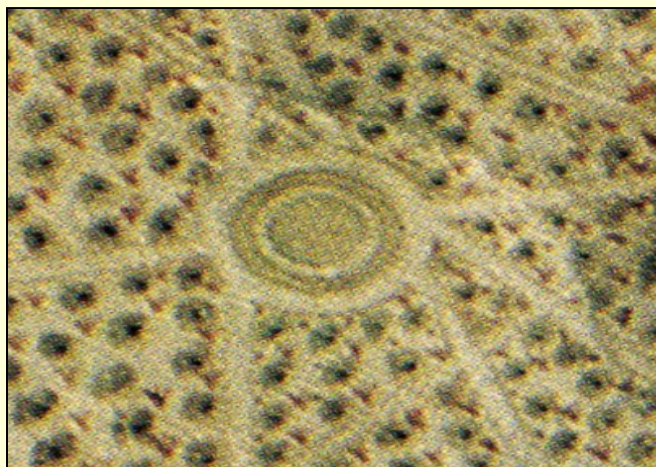
Parc paysager



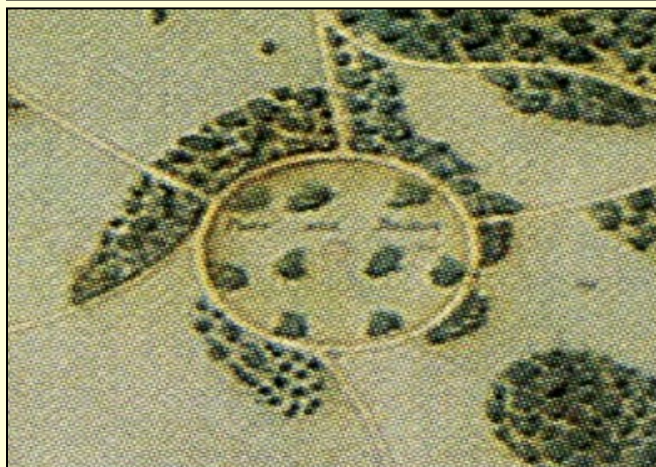
Cité-jardin

• Le parc aux daims

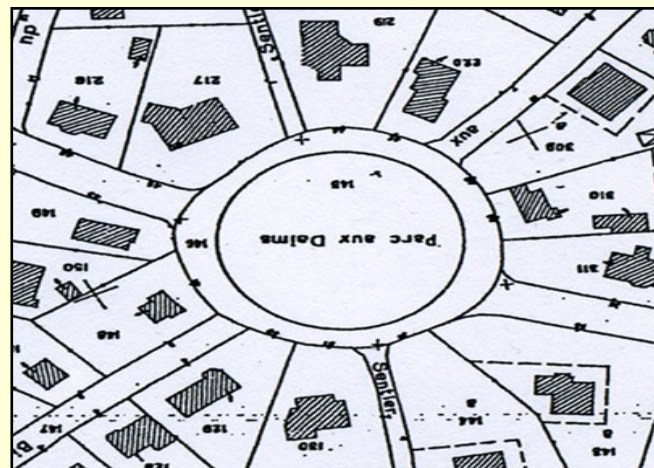
Parc classique



Carte postale



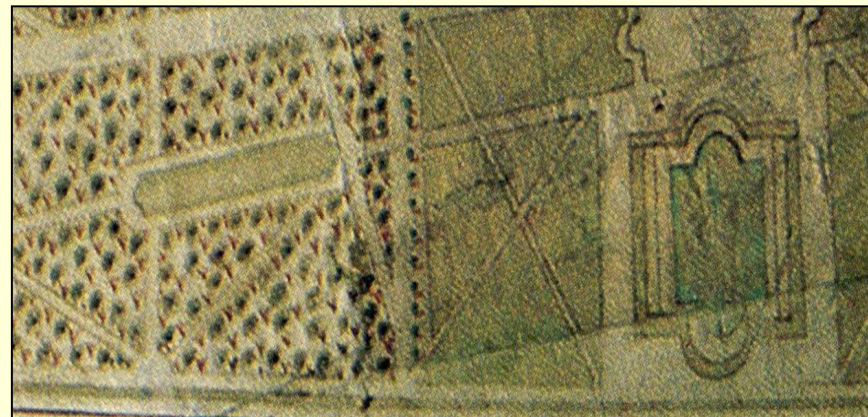
Parc paysager



Cité-jardin

• L'Etang des platanes

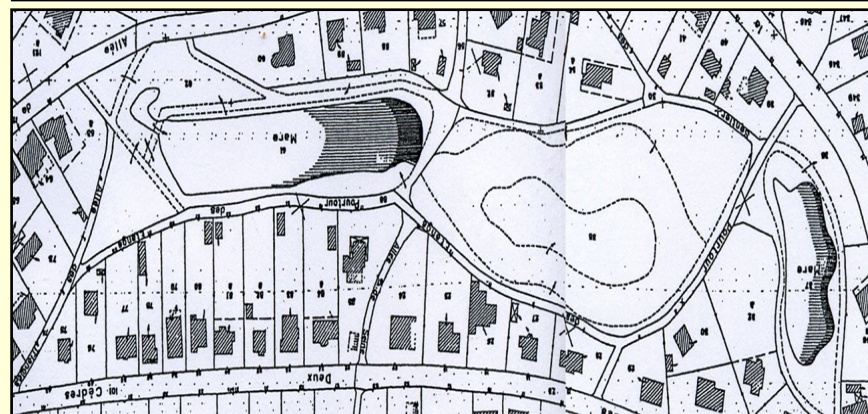
Parc classique
XVIIIème siècle



Parc paysager
XIXème siècle



Cité-jardin
XXème siècle



Ces espaces publics sont remarquables par leur ampleurs;



Mais aussi par leur modestie parfois.



Mais ce qui charme ensuite c'est **le tracé souple des rues**, allées et chemins lui aussi directement inscrit dans le parc historique et qui s'oppose aux tracés rectilignes très ennuyeux de la plupart des banlieues de l'époque.



Les rues en enrobé / les rues en stabilisé

Mais aussi une **grande variété de revêtement.**



Vient ensuite pour le visiteur **une certaine richesse architecturale des maisons** qui se sont développés dans ce parc avec toutes sortes de styles différents mais qui s'harmonisent par la rigueur du cahier des charges qui laisse une place importantes aux jardins:

Maison meulière



Maison moderne



Maison anglaise



Maison de Maître

Au total PJ n'est pas un quartier très dense 20 logements/Ha ce qui laisse la place à la végétation : celle-ci est abondante sur l'espace public notamment dans **les grands espaces verts (futaies, étang..)**



Mais aussi dans les parcelles privées



Se développent dans ce cadre plein d'autres éléments : Le chemin de l'eau,
une vie sociale riche et une vrai biodiversité.



L'analyse de la structure de PJ peut finalement se faire de manière ludique et pédagogique en six étapes ou promenade:

• **L'architecture historique:**

elle constitue le cadre général avec son enceinte carrée, son château et ses dépendances(l'orangerie, la lanterne, le pavillon de pompes) points de repère essentiel et lieu de fierté de la mémoire collective.



• Le cheminement de l'eau:

il a permis d'assainir et d'enchanter le parc historique, par la canalisation des eaux venant de la forêt de Sénart dans le frais ruisseau, puis par le parc aux daims véritable bassin d'orage puis la trilogie des étangs.



• L'urbanisme;

Les routes dessinés par Walter en reprenant l'essentiel des cheminement doux du parc historique et du parc pittoresque et en créant d'autres offrent un parcours labyrinthique et structuré tout a fait réussi.



• Les paysages et ses arbres:

la préservation des espaces verts majeurs a permis aux arbres d'origine ou plantés par la suite de s'épanouir avec une grande vérité même si le tilleul, le platane et les persistants(cèdre, sapin, pin...) se taillent la part du lion.



Le parcellaire: le parcellaire est riche, varié, il a permis a des grandes maisons de se positionner, mais aussi a de plus petite d'ouvrier ou d'employés de l'époque.

- **La faune:** elle est riche a PJ grâce notamment à la présence de l'eau et des futaies, la présence des oiseaux est particulièrement significative, mais il ne sont pas les seuls.

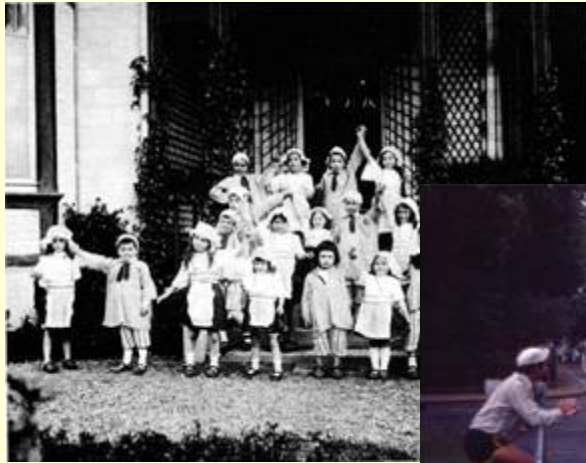


•La vie sociale:

depuis le début de PJ la vie sociale est active, le château accueille la coopérative et le parc les fêtes, les événements culturels et cette tradition a perduré. Les pejistes ont su conserver une partie de leur enthousiasme de départ et ce sont investies dans la gestion privée et collective du domaine.



Au total PJ développe une scénographie urbanistique et paysagère unique, support d'espaces publics et privés remarquables qui a permis une vie sociale de quartier très rare inscrit dans une histoire dont vont vous parler ceux qui vont intervenir maintenant.





Au total PJ développe une scénographie urbanistique et paysagère unique, support d'espaces publics et privés remarquables qui a permis une vie sociale de quartier très rare inscrit dans une histoire dont vont vous parler ceux qui vont intervenir maintenant.

